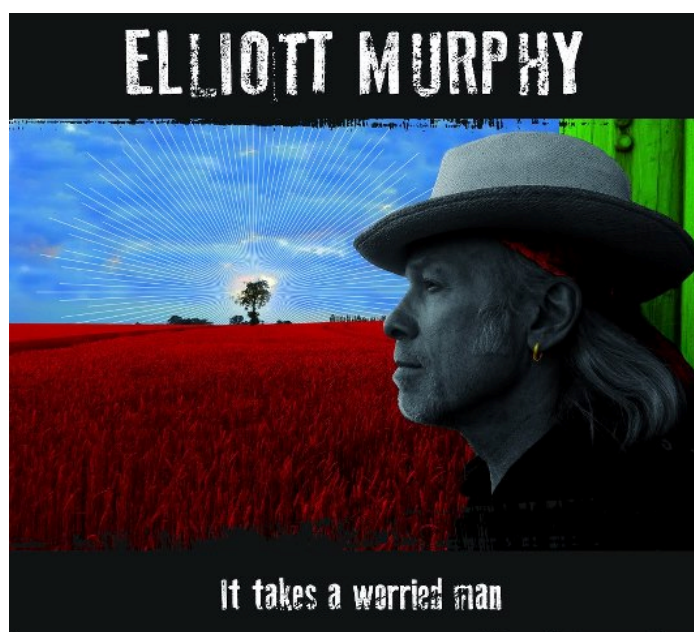


ELLIOTT MURPHY

With THE NORMANDY ALL STARS
Featuring OLIVIER DURAND

"It Takes A Worried Man"

CD/DVD (LAST CALL/WAGRAM)



Lorsque "Aquashow", le tout premier album d'ELLIOTT MURPHY, sort en novembre 1973, les critiques unanimes lui réservent un accueil triomphal. On voit fleurir des articles dans des journaux aussi prestigieux que Rolling Stone, Newsweek, The New Yorker...

Radios et télévisions enfoncent le clou et consacrent ELLIOTT comme le nouveau Dylan, le nouveau Lou Reed ou le F. Scott Fitzgerald du Rock'n'roll. Ces comparaisons restent éminemment flatteuses, mais immergent notre homme dans l'habituel et réducteur jeu des comparaisons que connaissent bien des nouveaux venus.

En fait, ce que fut ELLIOTT MURPHY - et surtout ce qu'il demeure contre vents et marées depuis plus de trente-cinq ans - se décline sur une riche palette d'adjectifs, de rôles et de compétences qui forcent le respect.

Disons le tout de go : MURPHY est avant tout un artiste prolifique, ce compositeur-guitariste inspiré, ce chanteur charismatique, cet infatigable et authentique baladin sans compromission ni souci de séduction facile.

Ses admirateurs dans le monde de la musique sont légions. On pourrait citer Peter Buck (REM), The Violent Femmes, Paul Rothchild (le producteur des Doors), Lou Reed, Tom Petty, Elvis Costello et Bruce Springsteen. Parmi les prestigieux musiciens qui l'ont accompagné, on se souvient de certains membres des Smithereens, des Talking Heads, du Velvet Underground, des Violent Femmes, ainsi que l'ex-Stone Mick Taylor, Chris Spedding, Phil Collins, Billy Joë ou encore Bruce Springsteen!

Aujourd'hui ELLIOTT MURPHY vit à Paris et il ne cesse de tourner avec son guitariste extraordinaire Olivier Durand et The Normandy All Stars (Alan Fatras – batterie; Laurent Pardo – basse). Notre musicien est aussi un pétrisseur de mots. Il a rédigé un recueil de nouvelles (Café Notes) deux romans (Cold and Electric & Poetic Justice) publié en plusieurs langues. C'est aussi lui qui signa les notes de la pochette du désormais légendaire "Live 69" du Velvet Underground. Polyvalent, on le vit également tenir un petit rôle au cinéma dans le Roma de Fellini !

En septembre 2008, l'association Cinéma et Musiques (Université Paris Diderot) et la mairie du 6^{ème} arrondissement décident d'organiser une exposition, "Last of the rock stars – retrospective", consacrée à sa carrière. L'exposition se clôture par un concert le 26 septembre, où Elliott est entouré des Normandy All Stars et l'indispensable guitare d'Olivier Durand, son compagnon de route depuis 14 ans. Par bonheur, ce concert magique a été filmé et enregistré et maintenant disponible comme DVD/CD ALIVE IN PARIS.

"La dernière chose à laquelle je m'attendais quand je me suis installé à Paris, il y a 20 ans, était que ma carrière soit célébrée par une exposition. "Alive in Paris" représente bien l'excitation que je ressens avec mes musiciens et mes fans chaque fois que nous sommes sur scène. Mais ce concert-là, à Paris, dans ma

ville adoptive, m'a été droit au cœur. Et je suis fier de dire que je suis Alive in Paris".

En 2010, Elliott sort un album éponyme, produit par son fils Gaspard. Cet album nous prouve une nouvelle fois combien Elliott Murphy est précieux.

Une voix extraordinaire, comme si Bowie, Lou Reed et Dylan ne faisaient qu'un !!!

2012, l'événement nous vient d'outre atlantique avec une histoire qui nous vient de New York. Enregistré avec les Normandy All Stars en 2011, Elliott nous permet de revivre la magie de ses concerts... Mettez « Just a Story From New York » dans votre lecteur, fermez les yeux et ... appréciez !

La même année Bertrand Delanoë (Maire de Paris) remet à Elliot la prestigieuse « Médaille de vermeil de la ville de Paris »

2013 commence en beauté avec le nouvel album « It Take a Worred Man » (sortie en mars 2013) l'album de la maturité pour cet artiste qui a plus de 30 albums, plus de 2000 concerts en 40 ans de carrière !

ELLIOTT MURPHY DISCOGRAPHIE:

ALBUMS:

- 1 AQUASHOW (1973)
- 2 LOST GENERATION (1975)
- 3 NIGHT LIGHTS (1976)
- 4 JUST A STORY FROM AMERICA (1977)
- 5 AFFAIRS (1980)
- 6 MURPH THE SURF (1982)
- 7 MILWAUKEE (1985)
- 8 CHANGE WILL COME (1987)
- 9 PARTY GIRLS & BROKEN POETS (1984)
- 10 LIVE HOT POINT (1991)
- 11 APRES LES DELUGE (1987)
- 12 "12" (1990)
- 13 IF POETS WERE KING (1992)

- 14 UNREAL CITY (1993)
- 15 DIAMONDS BY THE YARD (1992)
- 16 PARIS/NEW YORK (1993)
- 17 SELLING THE GOLD (1995)
- 18 UNREAL CITY (1995)
- 19 GOING THROUGH SOMETHING (1996)
- 20 BEAUREGARD (1998)
- 21 APRIL (1999)
- 22 LA TERRE COMMUNE (2001)
- 23 SOUL SURFING (2002)
- 24 RAINY SEASON (2002)
- 25 LAST OF THE ROCK STARS (2002)
- 26 STRINGS OF THE STORM (2003)
- 27 NEVER SAY NEVER (2004)
- 28 MURPHY GETS MUDDY (2005)
- 29 COMING HOME AGAIN (2007)
- 30 NOTES FROM THE UNDERGROUND (2008)
- 31 ALIVE IN PARIS (2009)
- 32 ELLIOTT MURPHY (2010)
- 33 JUST A STORY FROM NEW YORK (2011)
- 34 IT TAKES A WORRIED MAN (2013)

OEUVRES LITTÉRAIRES (FRANCE):

COLD AND ELECTRIC (Editions Entreligne 1990)
LE LION DORT CE SOIR (Librairie Gibert Joseph 1992)
CAFÉ NOTES (Hachette Literatures 2002)
POETIC JUSTICE (Hachette Literatures 3/2005)

LA PRESSE:

"Son répertoire tire le suc de bientôt trente ans de fines chroniques américaines si vibrant que vous n'entendrez pas grand-chose de plus beau cette année." TELERAMA

"Un Scott Fitzgerald venu s'encanailler du côté de chez Jacques Prévert..." ROCK & FOLK

"Précieux alliage fait de distinction raffinée et d'élégance sereine Le maître mot est sobriété : c'est cela qui précisément lui donne tout son éclat" COMPACT

"Simple, beau, attachant !" FREEWAY

"Elliott Murphy est bien l'un des des songwriters les plus racés de la planète et il compte bien le prouver encore longtemps... Vous pouvez vous jeter allègrement sur chacun de ses albums, ils sont tous excellents" CROSSROADS

ALIVE IN PARIS ***** Cinq étoiles mérités pour ce songwriter champion toures categories. CROSSROADS

"... rock 'n' folk songs épatantes." LYLO

"L'occasion pour l'Américain à Paris le plus cher à notre coeur, de témoigner à son tour de l'amour qu'il porte à ce pays, dont le romantisme revendiqué, lui garantit à jamais le statut d'hôte privilégié." PRESTO



Contact scène :

Laurent Milliet

laurent@106db.com

06 71 73 47 35

www.106db.com